

Sophie Dubosc
Vit et travaille à Paris et à Rouen
www.sophiedubosc.com
e-mail : duboscs@gmail.com

Formation

2002 Diplôme de l'École nationale supérieure des beaux-arts, Paris
1998 Diplôme d'Études Approfondies d'Histoire de l'art, Université Paris IV-Sorbonne
1997 Maîtrise d'Histoire de l'art, Université Paris IV-Sorbonne
1997 Diplôme de l'École du Louvre

Commande publique

2023 Formation, œuvre à protocole du FNAC, Quartier des Ramassiers, Colomiers

Expositions personnelles

2021 Voisins de campagne, Château d'Yville-sur-Seine
2021 Papillon, Hôtel Rivet, Esban, Nîmes
2019 La Ronde, Musée des Antiquités, Rouen
2016 Ici-bas, L'Espace d'en bas, Paris
2014 Avec ou sans raison, FRAC Normandie Rouen
2012 L'Hiver dernier, Galerie Joseph Tang, Paris
2011 Toi et vous, École supérieure d'art et de design, Orléans et Centre Hospitalier
Départemental de santé mentale Daumézon, Fleury-les-Aubrais
2009 Prolongation, Galerie chez Valentin, Paris
2008 Adieu Berthe, Lab-Labanque, Béthune
2006 Cul-de-sac, La Générale, Paris

Expositions collectives

2024 Playing at Work, commissaire : Julie Faitot, Galerie Perspective, Paris
2024 Devenirs hybrides, MuMo, le Musée Mobile, commissaires : Marine Guerbois et Rémi Enguehard, Tremblay-en-France
2024 Eros. Histoire d'une exposition surréaliste à travers la collection Daniel Cordier, Les Abattoirs Musée - Frac Occitanie, Toulouse
2023 Le geste et la parole, commissaire : Rodolphe Delaunay, La petite fabrique d'art, Paris
2023 Mémoires justes, commissaire : William Gourdin, Château Lacaze
2021 Matters of Fact, commissaire : Julie Faitot, Galerie Duchamp, Yvetot
2019 The Third Space (All That We Have in Common), CreArt European Exhibition, commissaire : Jovanka Popova, Prsten Gallery, Dom HDLU, Zagreb, Croatie / Salle Gilbert-Gaillard, Clermont-Ferrand / Ex-Convento dei Teatini, Lecce, Italie
2019 Some of Us, an overview on French Art Scene, commissaires : Jérôme Cotinet-Alphaiz, Marianne Derrien, Kunstwerk Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne
2019 La Bonne Education, Musée national de l'Education, Rouen
2019 Brûler, dirent-elles, commissaire : Julie Faitot, Galerie Duchamp, Yvetot
2019 Sans interdit, Hôtel-Dieu, Rouen
2018 Or, Musée des Civilisations d'Europe et de la Méditerranée-Mucem, Marseille
2018 De fil en fibre, commissaires : Caroline Bissière & Jean-Paul Blanchet, Centre d'art de Meymac
2018 Résonance, Musée des Beaux-Arts de Rouen - FRAC Normandie hors les murs
2017 Imagined Homes, VI Biennale de Thessalonique, Grèce

2017 Posters, FRAC Normandie Rouen
2017 Le sport est un art, commissaires : Caroline Bissière & Jean-Paul Blanchet, Centre d'art de Meymac
2017 A l'antique, commissaire : Véronique Souben, Musée des Antiquités, Rouen
2016 Panorama, Carmel, Tarbes
2016 La mort se nourrit de fleurs, commissaire : Jérôme Félin, Abbatale Saint-Ouen, Rouen
2016 L'inconnue de la Seine - un songe, commissaire : Marie Cantos, La Tôlerie, Clermont-Ferrand
2015 Corps recomposés. Greffe et art contemporain, commissaire : Barbara Denis- Morel, musée des manuscrits du Mont Saint-Michel, Avranches
2015 Rêve Caverne, art contemporain et préhistoire, commissaire : Pascal Pique / Le musée de l'invisible, Château-musée de Tournon-sur-Rhône
2015 Résistance des matériaux, commissaires : Julie Faitot & Jonathan Loppin, SHED, centre d'art contemporain de Normandie, Maromme
2015 Sueurs froides, commissaire : William Gourdin, Ecole nationale de l'aviation civile, Toulouse
2015 Lux, commissaire : Michel Nuridsany, Musée du Millénum, Pékin et Long Museum, Shanghai
2014 Lux, commissaire : Michel Nuridsany, Le Fresnoy
2014 Propositions, Brewery Tap, Folkestone
2014 Les esthétiques d'un monde désenchanté, commissaires : Caroline Bissière & Jean-Paul Blanchet, Centre d'art contemporain de Meymac
2013 Black Moon / Nouvelles Vagues, commissaire : Sinziana Ravini, Palais de Tokyo
2013 Le moindre geste, commissaire : Stéphane Carreyrou, Grandes galeries de l'Esadhar, Rouen
2013 L'effet tunnel, Galerie Duchamp, Yvetot
2012 Le Souffle des chimères, commissaire : Lucie Orbie, Galerie MelanieRio, Nantes
2012 This and there, commissaire : Claude Closky, Fondation Ricard, Paris
2011 2001-2011 Soudain, déjà, commissaire : Guillaume Désanges, Ensba, Quai Malaquais, Paris
2011 HabitéR, commissaire : Pascal Pique, Grotte du Mas d'Azil
2011 Femme objet-Femme sujet, commissaires : Caroline Bissière & Jean-Paul Blanchet, Centre d'art contemporain de Meymac
2010 Golden Factory, Immanence, Paris
2010 Prix Altadis d'art contemporain 2000-2007, commissaires : María y Lorena de Corral, Alicante, Espagne
2010 Art, histoire et politique, commissaire : Pascal Pique, Château de Taurines, Centres
2009 Sauvagerie domestique, commissaire : Anne Bonnin, Galerie municipale Edouard Manet, Genevilliers
2009 Scène, Un plan simple, commissaire : Le Bureau, Centre d'art contemporain Mira Phalaina, Montreuil
2009 Quel beau déni que le débit de l'eau, commissaires : Caroline Bissière & Jean-Paul Blanchet, Centre d'art contemporain Meymac
2008 Antidote, commissaire : Guillaume Houzé, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris
2008 The Waste Land, commissaire : Katharina Schlüter, Caravan, Berlin
2008 Quatre artistes, Galerie Chez Valentin, Paris
2008 Animal, Centre d'art contemporain le LAIT, Hôtel de Viviès, Castres
2007 Wheeeel, commissaires : Thierry Leviez et Marie-Frédérique Hallin, Printemps de Septembre, musée des Abattoirs, Toulouse
2007 Prix Altadis, commissaire : Caroline Bourgeois, Galerie Cosmic, Paris
2007 Prix Altadis, commissaire : Caroline Bourgeois, Galerie Salvador Diaz, Madrid
2006 Géographie d'une occupation, La Suite, Château-Thierry
2005 Art en dépôt, La Vitrine, Limoges
2005 L'odeur brusque des fleurs, La Suite, Château-Thierry
2005 L'espace de l'objet, Crédac, Ivry-sur-Seine
2004 Nous autres, La Suite, Château-Thierry
2004 Multiprises, Cité Internationale des Arts, Paris

2004 Si jamais un corps étranger, L'Impasse, Paris
2004 Parking, Centre d'Art Contemporain de Brétigny
2004 The Building, Art Documenta, The Former Bank, Hiroshima
2004 Code Unknown, Palais de Tokyo, Paris
2004 Presque, une sombre fidélité pour les choses tombées, L'Impasse, Paris

Résidences

2018 Beirut Art Residency, Liban
2013 Fondation Josef et Anni Albers, Connecticut, Etats-Unis
2011 Centre Hospitalier Départemental de santé mentale Georges Daumézon, Fleury-les-Aubrais
2009 AFIAC, Fiac
2008 Résidence Internationale d'Artistes en Argentine (RIAA), Buenos Aires et Ostende
2007 Résidence du Centre d'Art Contemporain la Synagogue de Delme, Lindre-Basse
2003 Résidence au Pavillon, Palais de Tokyo, Paris

Prix et bourses

2017 Aide individuelle à la création - DRAC Normandie
2016 Aide à la production, Région Normandie
2013 Bourse des Affaires Culturelles de la Ville de Rouen
2010 Aide individuelle à la création - DRAC Normandie
2007 Bourse de la Mairie de Paris - Département de l'art dans la ville
2006 Prix Altadis
2006 Aide individuelle à la création - DRAC Ile-de-France
2004 Bourse de la Mairie de Paris - Département de l'art dans la ville
2001 Prix Découverte PhotoEspaña, Madrid

Collections publiques

Fonds national d'art contemporain
Frac Normandie Rouen
Frac Midi-Pyrénées
Artothèque de Grand-Quevilly

Catalogues personnels

Avec ou sans raison, textes de Véronique Souben, Guitemie Maldonado, Sophie Delpeux, Frac Normandie Rouen, 2017
Toi et vous, texte de Anne Bonin, Frac Centre, 2011
Adieu Berthe, texte de Felip Martí-Jufresa, Lab-Labanque, Béthune, 2010
Prix Altadis, textes de Caroline Bourgeois, Emilie Renard, Actes Sud, 2007

Enseignement

2024 Jury DNSEP, Institut supérieur des arts et du design de Toulouse (isdaT)
2024 Jury DNSEP, École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux (EBABX)
2020 Workshop / Musée du Vieux Nîmes, École supérieure des beaux-arts de Nîmes (ESBAN)
2019 Jury DNA, École supérieure des Beaux-Arts de Nîmes (ESBAN)
2019 Jury DNSEP, École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB), Rennes
2018 Jury DNSEP en validation des acquis par l'expérience, École supérieure d'art et de design Le Havre-Rouen (ESADHAR)
Depuis 2011, professeure d'enseignement artistique à l'École supérieure d'art et de design Le Havre-Rouen (ESADHAR)